

Vic Mews développe une pratique centrée sur la photographie comme outil d'exploration.

Son travail interroge la manière de percevoir un lieu, comment celui-ci peut être interprété et influencé par des processus graphiques.

Dans chaque série, la photographie en noir et blanc est un point de départ, un prélèvement soumis à des protocoles précis. L'image perd son sens premier pour révéler d'autres formes de lectures.